

NOVELA COLECTIVA

Desde el año 2009, venimos realizando en la Fundación EntreMundos un *taller literario*. Ha sufrido algunos avatares, pero se ha mantenido. Finalmente, en el curso 2010-2011, las componentes del grupo, en este tiempo todas mujeres, nos hemos lanzado a la aventura de escribir una novela colectiva.

Siguiendo el tradicional modo de las novelas por entregas, iremos publicando capítulos en www.mvam.es.

Las componentes del grupo son, por orden alfabético: Carmen, Chelo, Lourdes y Montse.

Se ha procedido a construir un marco espacio temporal, relativamente concreto. A dotarlo de una imagen que permita visualizarlo y en él, centrado en una Asociación de Amas de Casa (AAC), se han ido introduciendo personajes, cuyas vidas y los avatares del propio lugar se entrecruzan y generan pequeños conflictos o grandes emociones y sentimientos, que tratan de reflejar la vida cotidiana de muchos sitios en España.

Aunque el tiempo de la acción es el presente y los acontecimientos tienen claras conexiones con la realidad más actual, se establecen redes de memoria que traen ejemplos de la vida pasada que están ya extintos o en vías de extinción. Modos de hacer, costumbres y sus valores cambian y se transforman a los ojos del lector a medida que son contemplados y analizados por los personajes en su vivencia de hoy.

La novela, en sí misma, es simplemente un fluir de la vida. No hay grandes intrigas, ni acontecimientos transformadores del universo. No existen las pasiones o las rencillas trágicas, sino más bien esas medianías que son las que suelen en el fondo transformar la existencia y la realidad.

La memoria individual y colectiva de las componentes del grupo es la que va tejiendo el entramado de experiencias que se narran. Dado que cada una de las participantes en este juego pertenece a una generación diferente, forzosamente las visiones de la realidad tanto presente como pasada cambian. Unas han sido testigos de lo pasado y otras lo han oído de sus madres o abuelas. Por otra parte, se enfrentan todas a su propia existencia y a sus acontecimientos, y contemplan la realidad, como no puede ser de otro modo, desde la perspectiva que le confieren sus propias vivencias. También influyen las diversas sensibilidades, los intereses, el sentido del humor particular de cada cual, sus pequeñas o grandes dudas e incertidumbres y su formación. Cada uno de

esos rasgos, mezclados a la vida propia que van tomando los personajes, constituyen una rica tela de contrastes, diferencias y semejanzas, en la que es imposible reconocer la mano de cada cual. Es decir, se trata de construir una realidad que no pertenece a una persona, ni siquiera a un personaje concreto, sino a una colectividad en la que el individuo tiene importancia, en tanto se funde con los demás.

Proyectamos mantener ese Taller y enriquecerlo con la participación de otras personas y así conseguir un cuadro más complejo y más vivo. Por lo tanto esta es una invitación a sumarse a la experiencia y al reto que no sólo pretende construir una pieza literaria, aunque ese sea su objetivo fundamental, sino que la exigencia es mayor: Renunciar a un yo muy presente, a un modo personal de enfocar los acontecimientos y las experiencias y dejar que lo colectivo, las diversas miradas, confluyan, se mesticen y se fecunden mutuamente.

En la convicción profunda de que la vida no la hacen, aunque la historia sea eso lo que recoge, las grandes figuras; los hombres y las mujeres prominentes, sino las miradas de los unos y los otros, la tarea es precisamente hacernos conscientes de que no nos movemos entre un nosotros y los otros o entre un tú y un yo contrapuestos, sino más bien en una relación de diálogo y convivencia que va generando, si es honesta y no está sujeta a miedos o ambiciones y pasiones, la verdadera vida.

Así pues este es un anuncio y una convocatoria. Sobre lo ya emprendido, pretendemos sumar otras voces y aportaciones. Esperamos que lo ya hecho tenga buena acogida, pese a su modestia, e incite a otros a sumarse y sumar su visión y su modo de mirar a la realidad y a sí mismos.

Para facilitar el desarrollo del taller –experiencia que ya iniciamos en el curso pasado- podemos tener sesiones presenciales, pero podemos comunicarnos a través del correo electrónico. Las sesiones serán más momentos de convivencia y amigables encuentros que propiamente ‘clases de escritura literaria’ y la construcción de temas y motivos podrá venir por la vía del correo. También este último puede ser el espacio de los debates y aportaciones, que se pueden prolongar y recoger en las sesiones de encuentro.

Como ya se ha dicho, este Taller se encuadra entre las actividades de la Fundación EntreMundos, que tienen como finalidad no sólo recaudar fondos para los proyectos de desarrollo que la Fundación promueve, sino concienciar y sensibilizar acerca de las necesidades que con frecuencia ahogan la esperanza de muchos seres humanos en el Mundo. Nuestra aportación es pequeña, pero es un modo más. De

manera que todos los interesados en participar en el taller deberán hacer una entrega de 40€ mensuales a la Fundación.

Puestos en contacto con montevalvik@gmail.com o con montvik@mvam.es, deben hacernos llegar su interés y se les irán comunicando los modos de acción e incorporación al taller, al tiempo que se les enviarán materiales pertinentes a la tarea del mismo.

Esperamos que nuestra novela os guste y os anime a engancharos a este juego que no pretende sino ser un divertimento para los participantes, al tiempo que una pequeña obra solidaria.

Un cordial saludo,

MVAM

www.mvam.es